

Arabic / semester - 1 / CC-2

Dr. Shabana Fatma

Khasayis Al-Sha Al-Jahili

## خصائص الشعر الجاهلي

وإذا وصف حادثة مثلوما بلا مغالاة في العجاز

والكنائية.

(٢) البلاغة في التركيب: ان اشعار الجاهلية على الاجمال

مثال للبلاغة لبعدها عن مفاصد العجبية، و

هي معروفة بخلوها من الحشو والتعقيد، وزخارف

المدينة فيما قليلة. والبلاغة فطرية في عرب

البادية شعرا ونثرا، وكان العرب في صدر الاسلام

يمثلون بأقوال الاعراب المعاصرين لهم لما

فيها من البلاغة والإيجاز.

(٣) نواهيهم وأساليبهم: لا نرى في اشعار الجاهلي

مقدمة أو تمهيد، ولكنه يبدأ القصائد غالبا

بذكر المنازل والأطلال، كقول امرئ القيس: قفا

نبتك من ذكرى..... أما المولودون أو المحدثون فإنهم

يصدرون قصائد المدح وغيرها بذكر الحبيب والشوق،

وليس هنالك حبيب ولا شوق. ولكن الغالب

في نظم الجاهليين أن يبدأوا بالعرض المراد رأساً.

(٣) الجواب الشعر عندهم: - أن ابواب الشعر اليوم

عديدة، ولم يكن منها في الجاهلية إلا الفخر

والحماسة والتشبيب والمديح والثناء

والهجاء. وكان عرض الجاهليين من المديح

والهجاء الدفاع عن القبيلة والطعن في أعدائها.

(تت)